



FACULDADE  
**BELAVISTA**

Editais

**Processo**

**Seletivo**

Novas Modalidades

**2025**

# ÍNDICE

1. DOS CURSOS E DAS VAGAS OFERECIDAS.....	3
2. DAS INSCRIÇÕES.....	4
3. CANDIDATOS COM NECESSIDADES ESPECIAIS .....	4
4. DAS FASES .....	5
4.4 FASE APROFUNDAR – VESTIBULAR BELAVISTA .....	5
4.5 FASE APROFUNDAR – VAGAS OLÍMPICAS .....	7
i) Ciências Econômicas:.....	8
ii) Direito: .....	8
4.6 FASE CONHECER.....	9
4.7 FASE CONECTAR.....	11
5. DA CLASSIFICAÇÃO.....	13
6. DAS MATRÍCULAS .....	14
7. CANAIS DE COMUNICAÇÃO .....	15
8. DAS MÚLTIPLAS INSCRIÇÕES NA FASE APROFUNDAR .....	15
9. MENSALIDADES DOS CURSOS.....	16
10. BOLSAS DE ESTUDO .....	16
11. PRAZO DE VALIDADE DO PROCESSO SELETIVO .....	16
12. DISPOSIÇÕES GERAIS .....	16
13. CRONOGRAMA .....	17
ANEXO 1 - Texto modelo para Fase Conhecer.....	18
ANEXO 2 - Conteúdo Programático .....	19

## FACULDADE BELAVISTA

### EDITAL DE PROCESSO SELETIVO 2025

O Diretor Geral da Faculdade Belavista, instituição credenciada pela Portaria MEC nº 783 de 21/10/2022, publicada no DOU em 24/10/2022, mantida pelo CENTRO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA, no uso das atribuições legais que lhe conferem o regimento em vigor e considerando a legislação pertinente, torna pública as normas do Processo Seletivo para as vagas disponíveis para o ano letivo de 2025.

#### 1. DOS CURSOS E DAS VAGAS OFERECIDAS

O Processo Seletivo está aberto para os cursos de Ciências Econômicas e Direito (Portaria nº 963 de 10/11/2022, publicada no DOU em 11/11/2022).

1.1 As vagas ofertadas para o período letivo referido neste Edital estão distribuídas de acordo com a tabela abaixo:

Cursos	Vestibular Belavista	Vagas Olímpicas	Total
Ciências Econômicas	5	3	8
Direito	5	2	7

1.2 Além das mencionadas no item anterior, outras vagas foram abertas para diferentes modalidades de acesso (Vestibular Vunesp, ENEM e Exames Internacionais). Cada uma delas possui regras específicas e foram detalhadas nos editais disponíveis nos sites da Vunesp (<https://www.vunesp.com.br/?b=BELAVISTA>) e da Faculdade Belavista (<https://faculdadebelavista.edu.br/processo-seletivo/>).

1.3 Para cada um de seus cursos, a Faculdade Belavista oferecerá um total de 50 vagas.

1.4 Os candidatos poderão inscrever-se em mais de uma modalidade de acesso, conforme detalhado no item 8 deste Edital.

1.5 Os candidatos que tenham concorrido ao Processo Seletivo por meio do Vestibular Vunesp não poderão concorrer no Vestibular Belavista.

1.6 Serão permitidas inscrições de candidatos treineiros. As regras aplicadas para a classificação desta categoria de concorrentes estão descritas no item 5.7.

1.7 O curso de Graduação em Ciências Econômicas terá duração mínima de quatro anos (oito semestres) e máxima de seis anos (doze semestres). Os quatro primeiros semestres serão realizados em período integral (manhã e tarde) e, os quatro últimos semestres, no período da manhã.

1.8 O curso de Graduação em Direito terá duração mínima de cinco anos (dez semestres) e máxima de sete anos e meio (quinze semestres). Os cinco primeiros semestres serão realizados em período integral (manhã e tarde) e, os cinco últimos semestres, no período da manhã.

1.9 A Faculdade Belavista reserva a si o direito de não abrir turma caso o número de aprovados não atinja o mínimo estabelecido pela instituição.

## **2. DAS INSCRIÇÕES**

2.1 As inscrições para o Processo Seletivo serão efetuadas exclusivamente online, pelo link <https://faculdebelaivista.edu.br/novas-modalidades/>, das 18h de 27 de novembro de 2024 até às 23h59 de 02 de janeiro de 2025 (horário de Brasília).

2.2 A taxa de R\$ 145,00 referente à participação no Processo Seletivo poderá ser paga via Google Pay, boleto bancário ou cartão de crédito. As instruções para a utilização de cada um desses meios serão fornecidas imediatamente após o preenchimento do formulário de inscrição.

2.3 Os boletos bancários vencem três dias após sua emissão.

2.3 Não serão aceitas inscrições por e-mail, via postal, telefone ou qualquer outro meio não especificado.

2.4 Não haverá, sob nenhuma hipótese, devolução da taxa de inscrição e ela terá validade exclusiva para o Processo Seletivo de que trata este Edital.

2.5 Ao efetivar sua inscrição, o candidato concorda com os termos que constam neste Edital e manifesta plena ciência quanto à divulgação de seus dados pessoais (nome, data de nascimento, condição de deficiente, se for o caso, notas, resultados, classificações, dentre outros) em editais, comunicados e resultados relativos a este Processo, tendo em vista que essas informações são necessárias ao cumprimento do princípio da publicidade dos atos do certame. Neste sentido, não caberão reclamações posteriores relativas à divulgação dos dados, ficando o candidato ciente de que as informações desta seleção possivelmente poderão ser encontradas na internet, por meio de mecanismos de busca.

## **3. CANDIDATOS COM NECESSIDADES ESPECIAIS**

3.1 Os candidatos com deficiência ou com mobilidade reduzida, que necessitarem de atendimento e recursos específicos, deverão assim declará-los em sua ficha de inscrição. O laudo emitido por um especialista (devidamente preenchido, assinado e carimbado, que descreva com

precisão a espécie e o grau ou nível de deficiência e as condições necessárias para a realização das provas) serão solicitados posteriormente e de forma individual.

3.2 Aos deficientes visuais (amblíopes) que solicitarem prova especial ampliada será oferecido caderno de questões com tamanho de letra correspondente à fonte 16 ou 20 ou 24 ou 28, devendo o candidato indicar na ficha de inscrição dentre esses tamanhos de letras o que melhor se adequa à sua necessidade.

#### **4. DAS FASES**

4.1 O Processo Seletivo da Faculdade Belavista será composto de 3 (três) fases: Aprofundar, Conhecer e Conectar.

4.2 Cada uma das etapas adotará uma escala diferenciada de pontuação, segundo consta nos itens 4.4.5/ 4.5.5/ 4.6.17/ 4.7.9 deste Edital.

4.3 As notas obtidas nas Fases Aprofundar e Conhecer serão somadas e, conforme detalhado nos próximos itens, os candidatos que obtiverem pontuação igual ou maior a 60 (sessenta) serão convocados à Fase Conectar.

#### **4.4 FASE APROFUNDAR – VESTIBULAR BELAVISTA**

4.4.1 Nesta etapa, o candidato realizará a prova do Vestibular Belavista.

4.4.2 A prova será realizada exclusivamente na modalidade presencial e aplicada em 8 de janeiro de 2025, das 9h às 13h (horário de Brasília), na Unidade I da Faculdade Belavista (Rua Martiniano de Carvalho, 573).

4.4.3 Os candidatos deverão comparecer ao local de prova com caneta esferográfica de corpo transparente, azul ou preta, além de apresentar um dos seguintes documentos de identificação originais e válidos: Cédula de Identidade (RG), Carteira de Órgão ou Conselho de Classe, Carteira de Trabalho e Previdência Social (CTPS), Certificado Militar, Carteira Nacional de Habilitação emitida conforme a Lei Federal nº 9.503/97, Passaporte ou Carteiras de Identidade expedidas pelas Forças Armadas, Polícias Militares e Corpos de Bombeiros Militares.

4.4.4 Os portões de acesso ao campus serão abertos às 8h15 e fechados às 9h. Não será permitido o ingresso de candidatos após este horário.

4.4.5 O exame será realizado em um único dia, com a aplicação de uma prova de Conhecimentos Gerais e de Redação em Língua Portuguesa, com a seguinte organização:

i) **Prova de Conhecimentos Gerais:** constituída por 50 (cinquenta) questões objetivas, distribuídas entre as disciplinas, conforme indicado na tabela a seguir. A prova poderá conter questões interdisciplinares.

Valor de cada questão: 1,0 pontos.

Nota máxima da prova: 50 (cinquenta) pontos.

Curso	Disciplinas	Nº de questões
Ciências Econômicas	Língua Portuguesa	10
	Língua Inglesa	10
	História	7
	Geografia	7
	Matemática	10
	Física	6
Direito	Língua Portuguesa	15
	Língua Inglesa	8
	História	10
	Geografia	10
	Matemática	7

ii) **Prova de Redação:** De caráter eliminatório, com valor máximo de 10 (dez) pontos.

iii) **Nota Final:** Nota da prova de conhecimentos gerais + Nota da prova de redação, perfazendo um total máximo de 60 (sessenta) pontos.

4.4.6 A prova será elaborada conforme o conteúdo programático do ANEXO 2 e seguirão as orientações da Base Nacional Comum do Ensino Médio.

4.4.7 Serão automaticamente desclassificados, sem possibilidade de recursos, os candidatos que não comparecerem à prova, no dia, no horário e no local determinado pelo presente Edital.

4.4.8 Os candidatos, quando da realização da prova, deverão observar as seguintes instruções:

i) não portar material de consulta, calculadoras ou similares, relógios, telefones celulares ou aparelhos similares. Possuindo quaisquer desses objetos, deverá, obrigatoriamente, mantê-los no chão ao lado da carteira, devidamente lacrados em embalagem fornecida pelo fiscal de sala. A Belavista não se responsabiliza por perdas ou extravios ocorridos durante a realização das provas, nem por danos neles surgidos.

ii) não incorrer em comportamento indevido ou descortês para com qualquer dos aplicadores, auxiliares ou autoridades.

4.4.9 As provas terão duração de até 4 (quatro) horas. É obrigatório que os candidatos permaneçam na sala de prova por um período mínimo de 2 (duas) horas a partir do início. Os candidatos não poderão sair das salas portando o caderno de prova, bem como as folhas de redação e respostas.

4.4.10 Para garantir a lisura do encerramento das provas, é necessário que os 3 últimos candidatos permaneçam em cada sala até que o último deles entregue sua prova. Após assinarem o termo correspondente, esses candidatos devem deixar a sala de provas em conjunto. Qualquer candidato dos 3 últimos que se recusar a permanecer na sala até a entrega da prova pelo último candidato será excluído.

4.4.11 Não haverá substituição das folhas de respostas e de redação, mesmo em casos de erros de transcrição e/ou rasuras pelos candidatos.

4.4.12 Serão eliminados do Vestibular os candidatos que durante a realização das provas:

i) incorrerem em comportamento indevido, desrespeito verbal ou agressões contra fiscais de sala ou pessoal de apoio.

ii) forem surpreendidos em qualquer tipo de comunicação e/ou realizarem trocas ou empréstimos de materiais de qualquer natureza com outros candidatos.

iii) forem surpreendidos durante o período de prova, ainda que fora da sala, com objetos de estudo ou de comunicação fora da embalagem plástica fornecida pelos fiscais.

#### **4.5 FASE APROFUNDAR – VAGAS OLÍMPICAS**

4.5.1 Conforme o mencionado em 1.1, parte das vagas previstas neste Edital estão destinadas a candidatos medalhistas em Olimpíadas Científicas. Dessa maneira, as premiações ouro, prata e bronze, conferidas nestas competições, poderão ser utilizadas para compor a pontuação da Fase Aprofundar, sem a necessidade de que os concorrentes a essas vagas realizem o Vestibular Belavista.

4.5.2 Serão consideradas válidas as premiações obtidas apenas durante os anos do Ensino Médio.

4.5.3 As competições aceitas foram organizadas em duas categorias, segundo critérios estabelecidos pelo Comitê de Admissões.

4.5.4 As pontuações dadas para cada tipo de premiação seguirão o descrito nos quadros abaixo:

**i) Ciências Econômicas:**

Categoria 1: INTERNACIONAIS	Ouro	Prata	Bronze
International Mathematical Olympiad (IMO)	55	45	35
International Economics Olympiad (IEO)	55	45	35
Olimpíada Ibero-americana de Matemática (OIM)	53	43	33
Olimpíada de Matemática do Cone Sul (OMCS)	53	43	33
Olimpíada Matemática Rioplatense	53	43	33

Categoria 2: NACIONAIS	Ouro	Prata	Bronze
Olimpíada Brasileira de Matemática (OBM)	50	40	30
Olimpíada Brasileira de Economia (OBECON)	50	40	30
Olimpíada Brasileira de Matemática das Esc. Públicas e Privadas (OBMEP)	45	35	25
Olimpíada Paulista de Matemática (OPM)	45	35	25
Olimpíada de Matemática da Unicamp (OMU)	45	35	25
Theorem (Olimpíada de Matemática do Medalhei)	45	35	25

**ii) Direito:**

Categoria 1: INTERNACIONAIS	Ouro	Prata	Bronze
International Geography Olympiad (iGeo)	55	45	35

Categoria 2: NACIONAIS	Ouro	Prata	Bronze
Olimpíada Nacional em História do Brasil (ONHB)	50	40	30
Olimpíada Brasileira de Geografia (OBG Fase Nacional)	50	40	30
Olimpíada Brasileira de Linguística	50	40	30
Review (Olimpíada de Ciências Humanas do Medalhei)	45	35	25

4.5.5 Nesta fase, os candidatos às Vagas Olímpicas poderão obter, no máximo, 55 pontos.

4.5.6 Os candidatos poderão apresentar até dez premiações obtidas em olimpíadas científicas. No entanto, para a composição da nota da Fase Aprofundar, será contabilizada apenas a mais relevante (de maior premiação), segundo os quadros anteriores. Os demais certificados serão utilizados como critério de desempate.

4.5.7 Os certificados deverão ser digitalizados (frente e verso) e enviados ao email [admissoes@faculdadadebelavista.edu.br](mailto:admissoes@faculdadadebelavista.edu.br) até o dia 2 de janeiro de 2025. Não serão aceitos documentos enviados após essa data.

4.5.8 É de responsabilidade exclusiva do candidato a legibilidade e a resolução dos arquivos anexados. Documentos ilegíveis serão considerados inválidos.



#### **4.6 FASE CONHECER**

4.6.1 Todos os candidatos, tanto os do Vestibular Belavista quanto os que concorrem às vagas olímpicas, deverão realizar a Fase Conhecer.

4.6.2 Trata-se de uma etapa presencial e coletiva que pretende avaliar a capacidade analítica e crítica de cada candidato, bem como sua consistência argumentativa na defesa de um ponto de vista. As competências próprias de um bom debatedor, como, por exemplo, a humildade intelectual, a abertura ao diálogo, o autocontrole, a assertividade na defesa de valores pessoais e a habilidade para enriquecer sua argumentação inicial a partir de opiniões divergentes, também serão avaliadas nesta etapa.

4.6.3 A Fase Conhecer será realizada na Unidade I da Faculdade Belavista – Rua Martiniano de Carvalho, 573, São Paulo, no dia 8 de janeiro de 2025, das 14h30 às 17h30

4.6.4 Para participar da Fase Conhecer, os candidatos deverão chegar ao local com antecedência mínima de 30 minutos do horário marcado para o início, portando documento de identificação válido e com fotografia.

4.6.5 O candidato será contactado por um membro do Comitê de Admissões da Belavista via telefone ou email fornecido em sua ficha de inscrição e, então, confirmará sua participação.

4.6.6 A Faculdade Belavista se reserva o direito de abrir novas datas caso o número de inscritos supere as disponíveis e publicadas nesse Edital.

4.6.7 Na Fase Conhecer, os candidatos realizarão uma dinâmica em grupo (detalhada do item 4.6.8 ao 4.6.10) e uma produção de texto individual (detalhada no item 4.6.12).

4.6.8 Já dentro da sala onde ocorrerá a dinâmica em grupo, os candidatos receberão um texto impresso, no qual se narra um caso real ou inspirado em fatos reais. O relato explorará situações de diferentes campos da vida social (política, saúde pública, educação, esportes, entretenimento...) e apresentarão um dilema central de cunho ético, sobre o qual se espera um posicionamento do candidato (um texto-modelo é oferecido no ANEXO 1 deste Edital).

4.6.9 Naturalmente, não se exigirá dos candidatos quaisquer noções prévias e específicas de Direito ou de Ciências Econômicas. Por isso, cada um deverá estruturar sua linha argumentativa valendo-se, sobretudo, de seu repertório cultural, conhecimentos gerais acumulados e domínio dos principais temas da atualidade. Dessa maneira, a Fase Conhecer extrapola os conteúdos próprios do Ensino Médio: estes serão avaliados apenas de forma indireta, uma vez que ajudarão a compor a base de argumentação para um posicionamento sólido em relação ao dilema narrado no caso.

4.6.10 Após lerem o texto e receberem as instruções gerais (10 minutos), os candidatos serão divididos em grupos de, no máximo, 7 pessoas nos quais terão oportunidade de debater

sobre o tema durante 20 minutos. Neste momento, espera-se que cada participante exponha suas ideias e manifeste as possíveis soluções que vislumbra para o caso específico. Trata-se, portanto, de pronunciar-se e ouvir os demais candidatos para recolher argumentos que auxiliarão a construção de sua própria opinião. Finalizado o tempo, os grupos voltam a se unificar em sessão plenária e, conduzidos por um professor Belavista, os participantes buscarão sistematizar os argumentos surgidos durante o debate. Este exercício durará outros 20 minutos.

4.6.11 Em nenhuma hipótese, o texto que baseará a discussão será entregue com antecedência.

4.6.12 Finalizada a sessão plenária e tendo enriquecido sua opinião inicial com os argumentos do grupo, os candidatos deverão posicionar-se sobre o referido dilema por escrito. Para isso, redigirão à mão e individualmente um **texto opinativo** de, no mínimo 20 linhas, sobre a decisão que tomariam naquele caso específico.

4.6.13 As folhas de papel necessárias para a produção escrita serão fornecidas pela Faculdade Belavista. Os candidatos deverão levar lápis, caneta preta e borracha.

4.6.14 O tempo máximo para a produção do texto é de 60 minutos e não será permitido nenhum tipo de consulta.

4.6.15 O Comitê de Admissões utilizará os seguintes critérios para avaliar o candidato na Fase Conhecer:

- a) Profundidade e pensamento crítico;
- b) Capacidade de síntese e organização de ideias;
- c) Domínio do idioma;
- d) Postura de debate (capacidade de escuta, senso de oportunidade, respeito às opiniões diversas).

4.6.16 Para cada um dos itens será atribuída uma nota de 0 a 10, onde 0 corresponderá ao conceito “insuficiente” e 10 ao conceito “excelente”, totalizando, no máximo, 40 pontos.

4.6.17 Os textos utilizados na Fase Conhecer serão redigidos pelos membros do Comitê de Admissões da Faculdade Belavista.

4.6.18 As notas atribuídas aos candidatos nesta etapa serão somadas à nota da Fase Aprofundar.

4.6.19 No mesmo dia em que realizarem a Fase Conhecer, os candidatos terão 30 minutos para responder um assessment comportamental, ao qual não será atribuída uma nota. Os dados colhidos por meio desse questionário simplesmente servirão de subsídios para a entrevista final dos candidatos classificados para a Fase Conectar (descrita em 4.7). Antes do preenchimento, os candidatos receberão um termo de consentimento que os recordará sobre a natureza das informações que serão coletadas, bem como o comprometimento da

Faculdade Belavista em utilizá-las para fins exclusivamente acadêmicos e em conservá-las apenas durante o período de realização deste processo seletivo.

4.6.20 A duração da Fase Conhecer será de 3 horas, distribuídas nesta ordem:

- 30 minutos para o preenchimento do assessment comportamental;
- 30 minutos de intervalo;
- 1 hora para a dinâmica de grupo;
- 1 hora para a produção de texto.

4.6.21 Serão automaticamente desclassificados, sem possibilidade de recursos, os candidatos que:

- incorrerem em comportamento indevido, desrespeito verbal ou agressões contra colegas ou pessoal de apoio;
- sem motivos justificáveis, não comparecerem ou não completarem a Fase Conhecer.

4.6.22 As habilidades avaliadas durante a Fase Conhecer refletem o estilo que a Faculdade Belavista imprimirá em todo o seu Processo Seletivo e que, por sua vez, permeia todo o seu projeto pedagógico. Tais competências serão indispensáveis ao longo dos cursos de Ciências Econômicas e Direito, uma vez que algumas das metodologias utilizadas durante a graduação privilegiarão os debates e as trocas entre os colegas e o aprimoramento de sua capacidade de tomada de decisão.

4.6.23 No dia 12 de janeiro de 2025, após a consolidação das notas obtidas pelos candidatos nas Fases Aprofundar e Conhecer, a Faculdade Belavista divulgará o resultado parcial do Processo Seletivo através de comunicação individual (via email e Whatsapp) aos candidatos aprovados e não-aprovados.

4.6.24 Serão convocados para a Fase Conectar apenas os candidatos que obtiverem 60 (sessenta) ou mais pontos na somatória das Fases Aprofundar e Conhecer.

#### **4.7 FASE CONECTAR**

4.6.1 O objetivo dessa etapa é conhecer mais profundamente os candidatos classificados para a fase final do Processo Seletivo e identificar:

- i) seu nível de compreensão e engajamento com a proposta acadêmica da Belavista;
- ii) as razões de escolha do curso e sua expectativa em relação a ele;
- iii) como se projeta como pessoa e como profissional.

4.7.2 Para isso, cada candidato convocado passará por uma entrevista estruturada, individual e online conduzida por membros do Comitê de Admissões da Belavista.

4.7.3 A Fase Conectar será realizada de segunda a sábado, entre os dias 16 e 20 de janeiro de 2025.

4.7.4 Os convocados receberão, via email, um link para agendamento e escolherão um dos horários disponíveis.

4.7.5 A entrevista terá a duração de, no máximo 45 minutos, e seguirá a estrutura abaixo:

a) 40 minutos para a entrevista;

b) 5 minutos para a devolutiva do assessment comportamental preenchido na Fase Conhecer;

c) caso o tempo não seja preenchido, os minutos finais poderão ser utilizados pelo candidato para perguntas adicionais e esclarecimentos.

4.7.6 Para os candidatos de Ciências Econômicas, esta etapa será preferencialmente realizada em inglês.

4.7.7 Durante a Fase Conectar, os candidatos não serão chamados, em nenhuma hipótese, a responderem questões referentes ao conteúdo do Ensino Médio. Neste sentido, o diálogo com os entrevistadores será baseado apenas em questões pessoais e comportamentais.

4.7.8 As informações obtidas por meio do assessment respondido pelos candidatos na Fase Conhecer servirão como subsídio para os entrevistadores.

4.7.9 Os entrevistadores atribuirão notas de 0 a 20, que serão somadas à pontuação das Fases Aprofundar e Conhecer.

4.7.10 Os primeiros colocados, segundo a distribuição de vagas detalhada na tabela do item 1.1 deste Edital, serão convocados para matrículas.

4.7.11 A relação final dos aprovados e a lista de espera será divulgada pela Faculdade Belavista no dia 24 de janeiro.

4.7.12 As matrículas dos aprovados em 1ª Chamada deverão ser realizadas entre os dias 27 e 31 de janeiro. Os documentos necessários estão descritos no item 6.

4.7.13 No dia 3 de fevereiro de 2025, a Faculdade Belavista realizará nova convocatória para matrículas. A partir desta data fica estabelecido que:

a. quando houver vagas remanescentes do Vestibular Belavista, mas já não houver lista de espera nesta modalidade de acesso, os aprovados em Vagas Olímpicas que permanecem em lista de espera serão convocados às matrículas.

b. quando houver vagas remanescentes em Vagas Olímpicas, mas já não houver lista de espera nesta categoria de acesso, os aprovados no Vestibular Belavista que permanecem em lista de espera serão convocados às matrículas.

c. eventuais vagas remanescentes dos Editais mencionados em 1.2, poderão ser preenchidas por candidatos em lista de espera deste Edital.

## **5. DA CLASSIFICAÇÃO**

5.1 A nota final do candidato será calculada pela soma das pontuações obtidas nas Fases:

- i) Conhecer (escala de 0 a 40);
- ii) Aprofundar Vestibular Belavista (escala de 0 a 60);
- iii) Aprofundar Vagas Olímpicas (escala de 0 a 55);
- iv) Conectar (escala de 0 a 20).

5.2 Serão convocados para a Fase Conectar apenas os candidatos que obtiverem 60 (sessenta) ou mais pontos na somatória das Fases Aprofundar e Conhecer.

5.3 Serão automaticamente desclassificados os candidatos que tenham obtido:

- i) nota zero na produção escrita da Fase Conhecer;
- ii) nota zero em Língua Portuguesa ou História para os candidatos de Direito e em Matemática ou Inglês para os candidatos de Ciências Econômicas na Prova de Conhecimentos Gerais da Fase Aprofundar (acesso via Vestibular Belavista);
- iii) nota zero na Redação da Fase Aprofundar, independentemente do curso em questão (acesso via Vestibular Belavista);
- iv) nota igual ou abaixo de 5 (cinco) na Fase Conectar.

5.4 Em caso de empate na nota final, serão considerados como critérios de desempate, nessa ordem, a pontuação obtida:

- i) na Fase Conhecer;
- ii) na Fase Aprofundar (para os candidatos a Vagas Olímpicas, outras premiações serão consideradas);
- iii) na Fase Conectar.

5.5 Persistindo o empate, será dada preferência ao candidato de maior idade.

5.6 O preenchimento das vagas oferecidas seguirá a ordem de classificação final dos candidatos, da maior para a menor.

5.7 Os candidatos treineiros realizarão apenas as Fases Aprofundar e Conhecer. Caso, na somatória das duas etapas, atinjam a nota mínima de 60 pontos serão automaticamente admitidos para a Fase Conectar no Processo Seletivo 2026.

## 6. DAS MATRÍCULAS

6.1 As matrículas dos aprovados em 1ª Chamada ocorrerão nos dias 27 e 31 de janeiro de 2025, exclusivamente no formato online, por meio do Portal do Aluno da Faculdade Belavista. As orientações de acesso serão encaminhadas por email no dia 24 de janeiro, imediatamente após a publicação da lista dos aprovados.

6.2 Os aprovados deverão fazer o upload das imagens da seguinte documentação válida e original:

a) Documento de identificação: serão considerados documentos de identidade as cédulas de identidade expedidas pela Secretaria de Segurança Pública, pelas Forças Armadas e Polícia Militar, as cédulas de identidade para estrangeiros, as cédulas de identidade fornecidas por Ordens ou Conselhos, o Passaporte e a Carteira Nacional de Habilitação (CNH) com foto. Não são aceitos, por serem documentos destinados a outros fins, a Certidão de Nascimento, a Carteira de Trabalho, o Título Eleitoral, a Carteira Nacional de Habilitação (CNH) sem foto e a Carteira de Estudante. Não será aceita cédula de identidade que apresente a condição de não alfabetizado.

b) CPF - Cadastro de Pessoa Física;

c) Certidão de quitação eleitoral;

d) Comprovante de Residência, preferencialmente com CEP;

e) Certidão de Nascimento ou de Casamento;

f) Certificado de Dispensa de Incorporação ou Reservista do Serviço Militar, para maiores de 18 anos - ou Certificado de Alistamento se o candidato tiver 18 anos - (somente para candidatos do sexo masculino);

g) Certificado de Conclusão do Ensino Médio ou equivalente. Os documentos deverão ser emitidos em papel timbrado da escola com carimbo e assinatura do diretor ou do seu substituto legal. Aqueles que apresentaram a Declaração de matrícula se comprometem a entregar o Certificado de conclusão do Ensino Médio assim que obtiver esse documento.

São considerados “equivalentes” os certificados de conclusão de cursos Supletivos ou declaração de equivalência de estudos realizados fora do Brasil.

h) Histórico Escolar do Ensino Médio correspondente ao curso concluído;

i) Estrangeiros – RNE, cópia autenticado do passaporte e visto de regularidade no país, expedido pela Polícia Federal.

6.3 Todos os documentos exigidos deverão ser anexados no Portal do Aluno da Faculdade Belavista até o final do prazo de matrícula previsto neste Edital. As imagens deverão ser nítidas e passarão pela análise da Secretaria Geral que, antes de validá-las, poderá solicitar novos envios.

6.4 A matrícula somente será considerada efetuada após a validação de todos os documentos anexados e o pagamento do boleto da matrícula que, neste caso, corresponde à mensalidade do mês de janeiro.

6.5 Não haverá nenhuma taxa adicional referente à matrícula.

## **7. CANAIS DE COMUNICAÇÃO**

7.1 Os candidatos poderão recorrer aos canais de atendimento disponíveis para este Processo Seletivo:

- **Disque Belavista:** de segunda a sexta-feira, das 8h às 18h, pelos telefones (11) 99634-1290/ (11) 3177-8400 ou pelo email [contato@faculdadebelavista.edu.br](mailto:contato@faculdadebelavista.edu.br).

7.2 As comunicações entre o Comitê de Admissões da Faculdade Belavista e o candidato acontecerão via email ou telefone. É, portanto, de responsabilidade do candidato a correta inserção desses dados em sua ficha de inscrição.

7.3 A Faculdade Belavista se reserva ao direito de não notificar os candidatos sobre as datas e horários das diferentes fases do Processo Seletivo. Cabe inteiramente ao candidato verificar as informações neste Edital.

## **8. DAS MÚLTIPLAS INSCRIÇÕES NA FASE APROFUNDAR**

8.1 Para a Fase Aprofundar, o mesmo candidato poderá inscrever-se em mais de uma modalidade de acesso (Vestibular Belavista e Vagas Olímpicas).

8.2 O candidato deverá realizar inscrições diferentes para cada modalidade na qual deseja concorrer e efetuar o pagamento das taxas referentes a cada um dos processos.

8.3 Mesmo que inscrito em mais de uma modalidade, o candidato realizará a Fase Conhecer e Conectar uma única vez. As notas referentes a cada uma destas duas fases serão somadas aos seus resultados da Fase Aprofundar.

8.4 O recurso das inscrições múltiplas é permitido para um único curso, não podendo, portanto, um mesmo candidato concorrer em Ciências Econômicas e Direito.

## 9. MENSALIDADES DOS CURSOS

9.1 Os cursos da Faculdade Belavista ofertados no presente Edital terão os seguintes valores de mensalidade:

CURSOS	MENSALIDADE
Ciências Econômicas (Bacharelado)	R\$ 7.200,00 (sete mil e duzentos reais)
Direito (Bacharelado)	R\$ 7.200,00 (sete mil e duzentos reais)

## 10. BOLSAS DE ESTUDO

10.1 Para garantir o acesso de todos os bons estudantes, principalmente daqueles alinhados à proposta acadêmica da Faculdade Belavista, a instituição oferecerá, por meio de um Fundo específico, bolsas de estudo parciais e integrais.

10.2 Os critérios para concessão e renovação dos benefícios constam em Edital próprio, disponível para download em <https://faculdadebelavista.edu.br/processo-seletivo/>.

## 11. PRAZO DE VALIDADE DO PROCESSO SELETIVO

11.1 O Processo Seletivo objeto do presente Edital é válido somente para o ingresso em **2025**.

## 12. DISPOSIÇÕES GERAIS

12.1 Ao efetuar a inscrição, o candidato assume o compromisso de aceitar as condições estabelecidas neste Edital, no Regimento Interno e na legislação específica.

12.2 Casos omissos ou que não se enquadrem nas regras determinadas acima serão analisados pelo Comitê de Admissões da Belavista.



### 13. CRONOGRAMA

ATIVIDADE	DATA
Publicação do Edital	26/11/2024
Período de inscrições	26/11/2024 a 02/01/2025
Fase Aprofundar (via Vestibular Belavista)	08/01/2025 (manhã)
Fase Conhecer	08/01/2025 (tarde)
Divulgação dos gabaritos	09/01/2025
Resultado parcial e convocação para a Fase Conectar	15/01/2025
Fase Conectar	16 a 20/01/2025
Resultado final e convocação para a matrícula	24/01/2025
Matrículas para 1ª chamada	27 a 31/01/2025
2ª chamada	03/02/2025
Matrículas para 2ª chamada	04 a 07/02/2025

São Paulo, 27 de novembro de 2024.

## **ANEXO 1 - Texto modelo para Fase Conhecer**

Conforme descrito no item 4.6 deste Edital, a Fase Conhecer incluirá uma dinâmica de grupo. Essa atividade será iniciada com o debate de um caso, narrado em formato impresso e distribuído aos candidatos momentos antes do horário de início. Os referidos textos abordarão situações cotidianas nos mais diferentes campos da vida social e apresentarão um dilema central de cunho ético.

O caso publicado abaixo reproduz o estilo do material que será utilizado durante a Fase Conhecer. Ele tem o intuito de explicitar aos candidatos o tipo de debate que se pretende suscitar e dar subsídios para a sua preparação.

### **AS REDES SOCIAIS E O BEM COMUM<sup>1</sup>**

O Supremo Tribunal Federal – a mais alta corte de justiça do país – irá julgar uma ação movida contra o Google, YouTube, Facebook, Instagram, Twitter e TikTok que tem como alvo responsabilizar estas plataformas pelo *conteúdo direcionado* a seus usuários. A ação foi inicialmente proposta pelos pais da menina Julia, de apenas cinco anos, que perdeu sua vida num ataque ocorrido numa escola de ensino fundamental. Durante as investigações, foi descoberto que o agressor, um jovem de dezessete anos, havia obtido naquelas redes um vasto conteúdo de informações relativas a armas e terrorismo, bem como havia sido deliberadamente exposto a anúncios publicitários relativos a materiais que, adquiridos pelo agressor, foram utilizados em suas ações e ampliaram significativamente os danos causados.

Na ação judicial, os autores alegam que os *algoritmos* das plataformas utilizam o comportamento de navegação dos usuários para oferecer-lhes conteúdo e publicidade direcionados às suas preferências, sem qualquer controle de sua natureza nociva. Com isso, dizem os autores, as plataformas incentivam comportamentos ilegais e antiéticos, bem como manipulam as decisões de consumo dos usuários, alterando seu comportamento e reduzindo sua liberdade de escolha.

Em sua defesa, as plataformas alegaram que o conteúdo e a publicidade direcionados aos usuários são de exclusiva responsabilidade de seus produtores, e que possuem procedimentos para excluir as manifestações impróprias. Por estas razões, afirmaram que são um mero veículo de informações, de modo que não podem ser responsabilizadas pelos eventos narrados na ação judicial.

Qual seria a sua decisão sobre o caso?

---

<sup>1</sup> Caso preparado pelo professor Ricardo A. Castagna exclusivamente para discussão didática e para utilização pela Faculdade Belavista. Não se destina a servir de endosso, fonte de dados primários ou ilustração de decisão eficaz ou ineficaz. É proibida a reprodução, total ou parcial, a transmissão em forma alguma (eletrônica, mecânica, fotocópia, gravação ou outro procedimento) sem a autorização por escrito da Faculdade Belavista.

## ANEXO 2 - Conteúdo Programático

### LÍNGUA PORTUGUESA

#### 1. Funcionamento social da língua

- 1.1. Norma ortográfica.
- 1.2. Distinção entre variedades linguísticas: categorias sociais e contextos de comunicação; registros de formalidade e informalidade.
- 1.3. Relação entre escrita e oralidade.

#### 2. Morfossintaxe

- 2.1. Classes de palavras: substantivo, artigo, adjetivo, numeral, pronome, verbo, advérbio, preposição, conjunção e interjeição.
- 2.2. Elementos estruturais e processos de formação de palavras.
- 2.3. Flexão nominal e flexão verbal (expressão de tempo, modo, aspecto e voz; correlação de tempos e modos).
- 2.4. Concordância nominal e concordância verbal.
- 2.5. Regência nominal e regência verbal.

#### 3. Processos sintático-semânticos

- 3.1. Frase, oração e período.
- 3.2. Coordenação e subordinação.
- 3.3. Conectivos: função sintática e valores lógico-semânticos.
- 3.4. Organização e reorganização de orações e períodos.
- 3.5. Figuras de linguagem.

#### 4. Compreensão, interpretação e produção de textos de gêneros variados e de diversas mídias (impresas, digitais etc.)

- 4.1. Níveis de significação do texto: significação explícita e significação implícita; denotação e conotação.
- 4.2. Estratégias de articulação do texto: mecanismos de coesão (coesão lexical, referencial e articulação de enunciados de qualquer extensão) e coerência.
- 4.3. Modos de organização do texto: descrição, narração e dissertação.
- 4.4. Citação de discursos: discurso direto, discurso indireto e discurso indireto livre.
- 4.5. Relação do texto com seu contexto histórico e cultural.
- 4.6. Intertextualidade e interdiscursividade.
- 4.7. Interação entre texto verbal e não verbal.

#### 5. Literatura brasileira

- 5.1. Períodos literários: Literatura de informação/Literatura dos jesuítas; Barroco; Arcadismo; Romantismo; Realismo/Naturalismo; Parnasianismo; Simbolismo; Pré-Modernismo; Modernismo; Pós-Modernismo.
- 5.2. Análise literária: gêneros literários; elementos de composição; recursos estilísticos.
- 5.3. Relação do texto literário com seu contexto histórico e cultural.

#### 6. Literatura portuguesa

- 6.1. Períodos literários: Trovadorismo; Humanismo; Classicismo; Barroco; Arcadismo; Romantismo; Realismo/Naturalismo; Parnasianismo; Simbolismo; Modernismo; Pós-Modernismo.
- 6.2. Análise literária: gêneros literários; elementos de composição; recursos estilísticos.
- 6.3. Relação do texto literário com seu contexto histórico e cultural.

#### 7. Literaturas africanas em Língua Portuguesa

- 7.1. Autores e obras representativos: Mia Couto (Moçambique); Paulina Chiziane (Moçambique); José Luandino Vieira (Angola); Pepetela (Angola); Ana Paula Tavares (Angola); Ondjaki (Angola).
- 7.2. Análise literária: gêneros literários; elementos de composição; recursos estilísticos.
- 7.3. Relação do texto literário com seu contexto histórico e cultural.

#### 8. Literatura indígena em Língua Portuguesa

- 8.1. Autores representativos: Eliane Potiguar; Daniel Munduruku; Cristino Wapichana; Ailton Krenak; Davi Kopenawa.
- 8.2. Análise literária: gêneros literários; elementos de composição; recursos estilísticos.
- 8.3. Relação do texto literário com seu contexto histórico e cultural.

### LÍNGUA INGLESA

A prova de Língua Inglesa tem por objetivo avaliar a capacidade de compreensão de textos autênticos pertencentes a gêneros variados (quadrinhos, infográficos, textos literários, textos científicos, notícias veiculadas pela imprensa, campanhas e

anúncios publicitários, entre outros), de diversas esferas sociais e de circulação. Conteúdos lexicais e gramaticais serão avaliados de forma contextualizada.

1. Compreensão do sentido geral e/ou do propósito do texto, bem como a identificação de seu gênero textual.
2. Compreensão de ideias expressas em trechos, frases e parágrafos, e/ou de sua relação com ideias presentes em outros trechos, frases e parágrafos do texto.
3. Localização de informação específica em um ou mais trechos do texto.
4. Identificação da referência textual de elementos de coesão tais como pronomes, advérbios, sinonímias, entre outros.
5. Compreensão da relação entre conteúdos de diferentes textos, ou das relações entre imagens, gráficos, tabelas, infográficos e texto.
6. Compreensão crítica de textos: discriminação entre fato e opinião; reconhecimento de posicionamentos, crenças ou opiniões expressas no texto; comparação entre diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto, entre outros.
7. Identificação do significado de itens lexicais (palavras ou expressões) fundamentais para a adequada compreensão do texto, dentre eles verbos modais e marcadores discursivos como preposições, advérbios, conectivos e conjunções.

## REDAÇÃO

Na prova de redação, espera-se que o candidato produza um texto dissertativo-argumentativo (em prosa), coerente, coeso (bem articulado) e de acordo com a norma-padrão da língua portuguesa, a partir da leitura e compreensão de textos auxiliares, que servem como um referencial para ampliar os argumentos produzidos pelo próprio candidato.

A prova de redação será avaliada conforme os critérios a seguir:

- A) Tema:** avalia-se, neste critério, se o texto do candidato atende ao tema proposto. A fuga completa ao tema proposto é motivo suficiente

para que a redação não seja corrigida em qualquer outro de seus aspectos, recebendo nota 0 (zero) total.

**B) Estrutura (gênero/tipo de texto e coerência):**

consideram-se aqui, conjuntamente, os aspectos referentes ao gênero/tipo de texto proposto e à coerência das ideias. A fuga completa ao gênero/tipo de texto é motivo suficiente para que a redação não seja corrigida em qualquer outro de seus aspectos, recebendo nota 0 (zero) total. Na avaliação do gênero/tipo de texto, observa-se como o candidato sustenta a sua tese, em termos argumentativos, e como essa argumentação está organizada, considerando-se a macroestrutura do texto dissertativo (introdução, desenvolvimento e conclusão). Sabe-se que é comum, em textos dissertativos, a exposição de fatos e opiniões, mas é imprescindível que haja um posicionamento por parte do autor da redação, a partir da defesa (clara) de um ponto de vista. No gênero/tipo de texto, avalia-se também o tipo de interlocução construída: por se tratar de uma dissertação-argumentativa, deve-se prezar pela objetividade. Sendo assim, o uso de primeira pessoa do singular e de segunda pessoa (singular e plural) poderá ser penalizado. Além disso, também poderá ser penalizada a referência direta à situação imediata de produção textual (ex.: *como afirma o autor do primeiro texto/da coletânea/do texto I; como solicitado nesta prova/proposta de redação*), porque é importante que o texto escrito pelo candidato tenha autonomia, isto é, não dependa da consulta (por parte do leitor) da proposta de redação (textos de apoio e frase temática) para ser amplamente compreendido. Na coerência, serão observados o nível de compreensão (por parte do candidato) dos textos de apoio da proposta, o conhecimento de mundo (repertório) do candidato, a pertinência dos argumentos mobilizados para a defesa do ponto de vista adotado e a capacidade do candidato para desenvolver, relacionar e encadear satisfatoriamente as informações e ideias abordadas no texto. Assim, na avaliação deste critério, serão consideradas aspectos negativos: a falta de partes da macroestrutura dissertativa, a falta de um posicionamento (por parte do autor da redação) na defesa de um determinado ponto de vista, a falta de autonomia do texto, a presença de contradição

entre as ideias, a falta de desenvolvimento dos argumentos e a presença de conclusões não decorrentes do que foi previamente exposto.

- C) Língua (modalidade e registro):** avalia-se, neste critério, a adequação do texto à modalidade escrita e ao registro formal da língua portuguesa. Serão examinados, neste item, aspectos gramaticais e de convenção da escrita, tais como concordância (verbal e nominal), regência, ortografia, acentuação, pontuação etc., bem como a escolha lexical (precisão vocabular) e o grau de formalidade/informalidade expresso em palavras e expressões.
- D) Coesão:** avalia-se, neste item, o emprego dos recursos coesivos da língua (anáforas, catáforas, substituições, conjunções etc.), responsáveis por tornar mais clara e precisa a relação entre palavras, orações, períodos e parágrafos do texto. Serão considerados aspectos negativos as quebras entre frases ou parágrafos e o emprego inadequado de recursos coesivos.

Será atribuída nota zero à redação que:

- a) fugir ao tema e/ou gênero propostos;
- b) apresentar nome, rubrica, assinatura, sinal, iniciais ou marcas que permitam a identificação do candidato;
- c) estiver em branco;
- d) apresentar textos sob forma não articulada verbalmente (apenas com desenhos, números e/ou palavras soltas);
- e) for escrita em outra língua que não a portuguesa;
- f) estiver predominantemente ilegível e/ou com letra incompreensível;
- g) apresentar o texto definitivo fora do espaço reservado para tal;
- h) apresentar 7 (sete) linhas ou menos (sem contar o título);
- i) apresentar menos de 8 (oito) linhas AUTORAIS (não copiadas da prova, dos textos de apoio, de modelos prontos de redação ou de outras fontes) contínuas e/ou for composta PREDOMINANTEMENTE por cópia de trechos da coletânea ou de quaisquer outras partes da prova e/ou por reproduções (plágio) de textos

divulgados em mídias digitais (sobretudo internet) ou impressas;

- j) for idêntica ou muito semelhante a outra(s) redação(ões) deste processo seletivo ou de outro(s);
- k) apresentar formas propositais de anulação, como impropérios, trechos jocosos ou a recusa explícita em cumprir o tema proposto.

Observações importantes:

- Cada redação é avaliada por dois examinadores independentes e, quando há discrepância na atribuição das notas, o texto é reavaliado por um terceiro examinador independente. Quando a discrepância permanece, a prova é avaliada pelos coordenadores da banca.
- O espaço para rascunho no caderno de questões é de preenchimento facultativo. Em hipótese alguma, o rascunho elaborado pelo candidato será considerado na correção da prova de redação pela Banca Examinadora.
- Em hipótese alguma o título da redação será considerado na avaliação do texto. Ainda que o título contenha elementos relacionados à abordagem temática, a nota do critério que avalia o tema só será atribuída a partir do que estiver escrito no corpo do texto. Sempre será considerada título a reprodução da frase temática fora do corpo do texto (inclusive quando não houver o espaço de uma linha pulada ou qualquer marca que indique a separação entre a reprodução da frase temática e o que se considera, efetivamente, corpo do texto – esteja essa reprodução nas linhas iniciais ou finais da redação).
- Redações com 20 (vinte) linhas ou menos não poderão alcançar a nota máxima no critério C, que avalia a expressão. Além disso, textos muito curtos, com 15 (quinze) linhas ou menos, perderão um ponto no critério C.
- Será reduzida a nota, no critério C, de redações que contenham palavras escritas com letra incompreensível. A redação será anulada (nota 0), se estiver predominantemente ilegível.
- Não é necessário elaborar conclusões com proposta de intervenção, nas redações dos processos seletivos promovidos pela Fundação Vunesp.

- A banca examinadora da Fundação Vunesp leva em consideração, na avaliação do critério B, o conhecimento de mundo dos candidatos. Contudo, é muito importante que o repertório mobilizado no texto estabeleça uma relação consistente com o tema abordado e contribua, efetivamente, para a defesa da tese adotada pelo candidato. Assim, a mera referência a pensadores, obras ou teorias não garante uma nota alta nos processos seletivos da Fundação Vunesp – ao contrário, a redação será penalizada, quando esse repertório não estiver devidamente concatenado com o tema abordado e com a tese defendida.
- As propostas de redação da Fundação Vunesp apresentam uma coletânea de textos motivadores que servem como ponto de partida para a reflexão sobre o tema que deverá ser abordado. Redações compostas, predominantemente, por cópia desses textos motivadores receberão nota zero e redações em que sejam identificados trechos de cópia da coletânea (sem predominância) ou predominância de paráfrase desses textos motivadores (em relação a trechos autorais) terão a nota final diminuída drasticamente, com atribuição de pontuação mínima aos critérios B, C e D.
- Serão anuladas as redações em que seja identificada predominância de reprodução de modelos prontos de redação disponibilizados na internet ou em outras fontes. A predominância de reprodução de modelos será identificada por comparação entre modelos disponíveis para consulta em fontes de acesso público, bem como pela comparação entre as redações apresentadas pelos candidatos, quando evidenciada a utilização de um mesmo modelo. Ademais, também serão penalizadas, com atribuição de nota mínima aos critérios B, C e D, redações que, embora não sejam predominantemente copiadas, apresentem trechos reproduzidos (copiados ou parafraseados) de modelos prontos.

## **MATEMÁTICA**

### **1. Conjuntos numéricos**

1.1 Números naturais, inteiros, racionais e reais: operações e propriedades, ordem, reta numérica e resolução de problemas.

1.2. Razões, proporcionalidade direta e inversa. Proporcionalidade entre duas grandezas, na qual uma é o quadrado da outra.

1.3. Notação científica, Algarismos significativos e noção de erro em medições.

1.4. Sequências: noção de sequência; progressões aritméticas e geométricas; lei de formação e lei de recorrência.

1.5. Juros simples e compostos, porcentagem, taxas e índices.

### **2. Análise combinatória**

2.1. Princípios multiplicativo e aditivo em problemas de contagem.

2.2. Arranjos, permutações e combinações simples.

### **3. Probabilidade**

3.1. Espaço amostral: discreto e contínuo.

3.2. Eventos equiprováveis ou não, conjunto universo. Conceituação de probabilidade.

3.3. Eventos mutuamente exclusivos. Probabilidade da união e da intersecção de dois ou mais eventos.

3.4. Probabilidade condicional. Eventos independentes.

### **4. Sistemas lineares**

4.1. Resolução e discussão de um sistema linear.

4.2. Representação algébrica e gráfica de um sistema de equações lineares.

### **5. Funções**

5.1. Relação entre grandezas: velocidade, densidade demográfica, densidade volumétrica etc.

5.2. Gráfico de funções expressas por uma ou por diversas sentenças.

5.3. Taxa de variação: crescimento linear, quadrático, exponencial.

5.4. Função polinomial do 1º grau; função constante.

5.5. Equação da reta: forma reduzida; coeficientes angular e linear. Intersecção de retas.

5.6. Função quadrática.

5.7. Pontos de máximo e mínimo em funções quadráticas.

5.8. Função exponencial e função logarítmica. Teoria dos logaritmos; uso de logaritmos em cálculos e modelagem de problemas.

5.9. Resolução de problemas envolvendo equações e/ou inequações: lineares,

quadráticas, exponenciais, e logarítmicas e modulares.

## 6. Trigonometria

- 6.1. Arcos e ângulos: medidas, relações entre arcos.
- 6.2. Funções seno e cosseno: representação algébrica e gráfica. Modelagem e análise de fenômenos periódicos.
- 6.3. Resolução de problemas envolvendo equações e inequações trigonométricas.
- 6.4. Resoluções de triângulos retângulos (seno, cosseno e tangente). Teorema dos senos. Teorema dos cossenos. Resolução de triângulos obtusângulos.

## 7. Geometria plana

- 7.1. Figuras geométricas simples: reta, semirreta, segmento, ângulo plano, polígonos, circunferência e círculo.
- 7.2. Coordenadas e Plano cartesiano. Distância entre dois pontos. Ponto médio de um segmento de reta.
- 7.3. Transformações isométricas (translação, reflexão, rotação e composições) e homotéticas (ampliações e reduções).
- 7.4. Congruência de figuras planas.
- 7.5. Semelhança de triângulos.
- 7.6. Relações métricas nos triângulos, polígonos regulares e círculos.
- 7.7. Áreas de polígonos, círculos, coroa e setor circular.
- 7.8. Diferentes métodos para obtenção de áreas (reconfigurações, aproximações por cortes etc).
- 7.9. Resolver problemas sobre ladrilhamento no plano. Pavimentação de superfícies utilizando o mesmo tipo de polígono ou não.

## 8. Geometria espacial

- 8.1. Vistas ortogonais e representação plana de uma figura espacial.
- 8.2. Poliedros e corpos redondos.
- 8.3. Prisma, pirâmides e respectivos troncos. Cálculo de áreas, volumes e capacidade.
- 8.4. Cilindro, cone e esfera: cálculo de áreas, volumes e capacidade.
- 8.5. Deformações de áreas e ângulos provocadas pelas diferentes projeções usadas na cartografia.

## 9. Tratamento da informação

- 9.1. Gráficos: setores, linhas, barras, infográficos, histogramas, caixa (*box-plot*), ramos e folhas. Tabelas e planilhas.
- 9.2. Medidas de tendência central (moda, mediana e média) e de dispersão (amplitude, desvio padrão e variância).
- 9.3. Representação, interpretação e resolução de problemas envolvendo algoritmos. Fluxograma. Conceitos básicos de linguagem de programação.

## 10. Sistemas de Contagem e de Medidas

- 10.1. Sistema Internacional de Medidas: principais unidades e conversões. Unidade de medida de armazenamento e de transferência de dados na informática.
- 10.2. Base decimal, base binária, base sexagesimal e outras bases de sistemas de contagem.

## FÍSICA

### 1. Fundamentos da Física

- 1.1. Grandezas fundamentais e derivadas.
- 1.2. Sistemas de unidade. Sistema Internacional (SI).
- 1.3. Análise dimensional.
- 1.4. Grandezas direta e inversamente proporcionais.
- 1.5. A representação gráfica de uma relação funcional entre duas grandezas. Interpretação do significado da inclinação da reta tangente à curva e da área sob a curva.
- 1.6. Grandezas vetoriais e escalares. Adição, subtração e decomposição de vetores. Multiplicação de um vetor por um número real.

### 2. Mecânica

- 2.1. Cinemática.
  - 2.1.1. Velocidade escalar média e instantânea.
  - 2.1.2. Aceleração escalar média e instantânea.
  - 2.1.3. Representação gráfica, em função do tempo, do espaço, da velocidade escalar e da aceleração escalar de um corpo.
  - 2.1.4. Velocidade vetorial instantânea e média de um corpo.
  - 2.1.5. Aceleração vetorial de um corpo e suas componentes tangencial e centrípeta.
  - 2.1.6. Movimentos uniformes e uniformemente variados. Suas equações horárias. Queda livre e lançamento vertical.

- 2.1.7. Movimento circular uniforme, sua velocidade angular, período, frequência, sua aceleração centrípeta e correspondente relação com a velocidade escalar e o raio da trajetória. Acoplamento de polias e engrenagens.
- 2.2. Balística.
- 2.2.1. Lançamentos horizontal e oblíquo (sem resistência do ar).
- 2.2.2. Equações do movimento de um projétil a partir de seus movimentos horizontal e vertical.
- 2.3. Movimento e as leis de Newton.
- 2.3.1. Forças e composição vetorial das forças que atuam sobre um corpo.
- 2.3.2. Conceito de resultante de forças e sua obtenção por adição vetorial.
- 2.3.3. Princípio da Inércia (Primeira Lei de Newton). Referencial inercial.
- 2.3.4. Massa e peso: diferenças entre essas grandezas, instrumentos de medição de cada uma.
- 2.3.5. Princípio fundamental da Dinâmica (Segunda Lei de Newton). Sua aplicação em movimentos retilíneos ou em situações de equilíbrio. Máquina de Atwood: polias fixas e móveis.
- 2.3.6. Princípio da Ação e Reação (Terceira Lei de Newton).
- 2.3.7. Centro de massa de um sistema. O teorema da aceleração do centro de massa.
- 2.3.8. Momento ou torque de uma força. Condições de equilíbrio de um ponto material e de um corpo extenso.
- 2.3.9. Força de atrito. Diferenças entre o atrito cinético e o estático. Suas equações e representação gráfica da força de atrito.
- 2.3.10. Força centrípeta. A Segunda Lei de Newton para movimentos curvilíneos com ou sem atrito.
- 2.4. Gravitação newtoniana.
- 2.4.1. Sistemas geocêntrico e heliocêntrico. Evolução histórica do modelo de Universo. O sistema solar. O dia e a noite. Eclipses. As fases da Lua.
- 2.4.2. Leis de Kepler.
- 2.4.3. Lei da gravitação universal de Newton.
- 2.4.4. O campo gravitacional.
- 2.4.5. Órbitas. Órbita circular.
- 2.4.6. Satélites artificiais. Satélites geoestacionários.
- 2.4.7. Energia potencial gravitacional (em campos gravitacionais variáveis).
- 2.5. Dinâmica impulsiva.
- 2.5.1. Quantidade de movimento de um corpo e de um sistema de corpos.
- 2.5.2. Impulso exercido por uma força constante e por uma força variável.
- 2.5.3. Teorema do impulso. Relação entre impulso e quantidade de movimento.
- 2.5.4. Forças internas e externas a um sistema de corpos.
- 2.5.5. Sistemas isolados de forças externas e lei da conservação da quantidade de movimento.
- 2.5.6. Conservação da quantidade de movimento em explosões, colisões e disparos de projéteis.
- 2.6. Trabalho e energia.
- 2.6.1. Trabalho realizado por uma força constante.
- 2.6.2. Trabalho realizado por uma força variável em módulo. Interpretação do gráfico força *versus* deslocamento.
- 2.6.3. Energia cinética e o teorema da energia cinética.
- 2.6.4. Forças conservativas (peso, força elástica e força elétrica) e não conservativas.
- 2.6.5. Trabalho realizado por forças conservativas.
- 2.6.6. Energia potencial gravitacional e elástica.
- 2.6.7. Energia mecânica.
- 2.6.8. Sistemas conservativos e o teorema da conservação da energia mecânica.
- 2.6.9. Sistemas não conservativos. Trabalho realizado por forças não conservativas. Trabalho realizado pela força de atrito.
- 2.6.10. Potência.
- 2.7. Fluidos.
- 2.7.1. Massa específica de uma substância e densidade de um corpo.
- 2.7.2. Pressão exercida por uma força.
- 2.7.3. Pressão exercida por um líquido em equilíbrio. Pressão hidrostática.
- 2.7.4. Teorema de Stevin e aplicações. A experiência de Torricelli.
- 2.7.5. O princípio de Pascal. Prensa hidráulica.
- 2.7.6. O teorema de Arquimedes.
- 2.7.7. Hidrodinâmica. Vazão. A equação da continuidade. Equação de Bernoulli.



## **HISTÓRIA**

### **História Geral**

#### **1. Dos primeiros humanos ao Neolítico: origens e sobrevivência**

- 1.1. Os processos de sedentarização e deslocamentos na configuração territorial.
- 1.2. Registros rupestres: conhecimentos e comunicação social.

#### **2. Antiguidade no Oriente Próximo e na África**

- 2.1. Modo de produção e formas de trabalho na Mesopotâmia e na África Antiga: Egito, Núbia e Reino de Axum.
- 2.2. A produção de narrativas de origem dos povos antigos do Oriente Próximo e da África.

#### **3. Antiguidade Clássica**

- 3.1. A construção da cidadania na pólis ateniense e em Roma.
  - 3.1.1. A democracia ateniense.
  - 3.1.2. A cidadania na república romana.
- 3.2. O escravismo na Grécia e em Roma.
- 3.3. Período macedônico e cultura helenística.
- 3.4. O Império Romano: crise e derrocada no Ocidente.
- 3.5. O legado cultural das sociedades greco-romanas para o mundo contemporâneo.

#### **4. Período Medieval**

- 4.1. Diversidade religiosa: paganismo, judaísmo, cristianismo e islamismo.
- 4.2. Feudalismo e mundo feudal.
- 4.3. Expansão do comércio e da urbanização.
  - 4.3.1. As inovações técnicas no campo e os impactos ambientais da expansão econômica do mundo feudal.
- 4.4. As mulheres, os homens e os rituais sociais.
- 4.5. Vida e produção cultural no Medievo europeu e africano.

#### **5. Mundo Moderno**

- 5.1. Renascimento cultural.
- 5.2. Diversidade e intolerância religiosa: a Igreja católica, as Reformas religiosas e a Inquisição.
- 5.3. Formação dos Estados modernos.
- 5.4. Expansão marítima e constituição do espaço atlântico.
- 5.5. Os reinos africanos, a escravização e o tráfico de escravizados.
- 5.6. Mercantilismo e colonização.
- 5.7. Aspectos políticos e socioculturais do Antigo Regime.
- 5.8. Iluminismo e Liberalismo.

5.9. Do artesanato à fábrica: transformações no mundo do trabalho.

5.10. Revolução Industrial.

#### **6. Mundo Contemporâneo**

- 6.1. A Revolução Francesa e a era napoleônica.
  - 6.1.1. Os princípios da Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão.
  - 6.1.2. O Código Civil napoleônico.
- 6.2. Nações e nacionalismos no século XIX.
- 6.3. Ideias sociais e projetos revolucionários.
- 6.4. Avanço industrial, capitalismo monopolista e imperialismo.
  - 6.4.1. Impérios e Estados nacionais: as diversidades étnico-culturais.
  - 6.4.2. A classe operária e a luta por direitos.
- 6.5. Ásia e África: imperialismo, neocolonialismo e resistência.
  - 6.5.1. A construção do discurso civilizatório no contexto do imperialismo do século XIX.
- 6.6. A Belle Époque: novos padrões sociais e culturais.
- 6.7. Primeira Guerra Mundial.
- 6.8. Revolução Russa.
- 6.9. Crises do liberalismo, ascensão e consolidação do nazifascismo nos anos 1920-1930.
- 6.10. Segunda Guerra Mundial.
- 6.11. A Guerra Fria e os conflitos regionais.
- 6.12. A Declaração Universal dos Direitos Humanos de 1948: seus princípios e trajetória histórica.
- 6.13. África e Ásia: descolonização, guerras, revoluções e autonomia.
- 6.14. A contracultura e as lutas por direitos civis nos anos 1950-1970.
- 6.15. África e Oriente Médio: conflitos étnicos e religiosos nos séculos XX e XXI.
- 6.16. O colapso da União Soviética e a “nova ordem mundial”.
- 6.17. Neoliberalismo e globalização na transição do século XX ao XXI.
- 6.18. A economia globalizada e os organismos internacionais: FMI, OMC e Banco Mundial.
  - 6.18.1. A ascensão econômica da China.
  - 6.18.2. Blocos econômicos regionais: possibilidades e limites da integração.
- 6.19. Sustentabilidade, biodiversidade e políticas ambientais no século XXI.
- 6.20. Processos migratórios, suas motivações e desdobramentos: questões étnicas, xenofobia e conflitos territoriais no século XXI.

6.21. Os efeitos das novas tecnologias nas sociedades contemporâneas.

6.21.1. Os impactos dos avanços técnico-científico-informacionais, da indústria cultural e de massa e seus usos no sistema capitalista.

### **História da América**

#### **7. A diversidade de povos na América antes da conquista europeia**

7.1. Astecas.

7.2. Maias.

7.3. Incas.

#### **8. Colonização espanhola na América e estratégias de dominação**

8.1. Ocupação e expansão territorial: conflitos e resistências.

8.2. Administração e organização sociopolítica colonial.

8.3. Escravidão e outros regimes de trabalho.

8.4. Igreja, religião e religiosidades nas colônias.

8.5. Produção artística na colônia: diálogos e tensões culturais.

#### **9. Colonizações inglesa, francesa e holandesa na América**

9.1. As treze colônias inglesas na América do Norte.

9.2. Expansão e disputas territoriais na América do Norte.

#### **10. Caribe: exploração, escravidão e circulação marítima.**

#### **11. Emancipação política, formação e consolidação dos Estados nacionais**

11.1. Independência do Haiti.

11.2. Independência e formação dos Estados Unidos.

11.2.1. A Constituição estadunidense.

11.2.2. Expansionismo: a guerra contra o México e as relações com os povos indígenas.

11.2.3. A Guerra Civil e a questão racial.

11.3. Independências na América espanhola.

11.3.1. Diversidades regionais e fragmentação política.

11.3.2. Conflitos de fronteira e guerras regionais.

#### **12. Estados Unidos e América Latina: diálogos e tensões**

12.1. Doutrina Monroe, *Big Stick*, *New Deal* e política da boa vizinhança.

12.2. Intervenções norte-americanas na América Central e no Caribe.

12.3. A ideologia do Destino Manifesto.

#### **13. América Latina e Caribe no século XX**

13.1. A Revolução Mexicana.

13.2. Das vanguardas estéticas dos anos 1910 ao ideal de latinidade dos anos 1960.

13.3. Movimentos sociais, revoluções e política de massas.

13.4. Industrialização e inserção no mercado internacional.

13.5. Do autoritarismo civil-militar à democratização: América Latina entre as décadas de 1960 e 1990.

#### **14. Os projetos de reforma social na América do século XXI.**

14.1. Do avanço da esquerda à ascensão da nova direita nas Américas do século XXI.

### **História do Brasil**

#### **15. Os primeiros habitantes**

15.1. Diversidade cultural.

15.2. Narrativas de origem dos povos indígenas.

#### **16. Conquista e colonização portuguesa**

16.1. Povos indígenas na América portuguesa: dominação e resistência.

16.2. Ocupação do litoral e do interior.

16.3. Diversidade da produção: da cana ao tabaco, do algodão ao ouro.

16.4. Administração e organização sociopolítica colonial.

16.5. Escravidão e outras formas de trabalho.

16.6. Igreja, religião e religiosidades na colônia.

16.7. Produção artística na colônia: diálogos e tensões culturais.

16.8. As revoltas coloniais.

16.9. Família real portuguesa no Brasil e a interiorização da metrópole.

#### **17. Brasil Imperial**

17.1. A emancipação política.

17.2. O Primeiro Reinado e a formação do Estado brasileiro.

17.3. O Período Regencial e as revoltas regionais.

- 17.4. Segundo Reinado e a criação de uma identidade nacional.
- 17.5. Política externa: campanhas no Prata e Guerra do Paraguai.
- 17.6. A ascensão do café e a primeira industrialização.
- 17.7. Da mão de obra escrava à imigração.
- 17.8. Românticos e naturalistas: produção cultural no Império.

## **18. Brasil República**

- 18.1. O movimento republicano e a Proclamação da República.
- 18.2. Primeira República.
  - 18.2.1. Dinâmica política e poder oligárquico.
  - 18.2.2. A ideologia do branqueamento.
  - 18.2.3. Movimentos sociais e rebeliões civis e militares, urbanas e rurais.
  - 18.2.4. Industrialização e urbanização.
  - 18.2.5. Nacionalismo e cosmopolitismo na produção cultural.
  - 18.2.6. A crise econômica e o movimento de 1930.
- 18.3. Getúlio Vargas: do governo provisório ao Estado Novo.
  - 18.3.1. Reorganização política e econômica.
  - 18.3.2. A conquista dos direitos trabalhistas.
  - 18.3.3. Paternalismo, autoritarismo e populismo.
  - 18.3.4. O mito da democracia racial.
- 18.4. Do fim do Estado Novo ao Golpe de 1964.
  - 18.4.1. Nacionalismo ou desenvolvimentismo.
  - 18.4.2. Política de massas e crises institucionais.
- 18.5. O Regime Civil-Militar.
  - 18.5.1. Reorganização política, propaganda, repressão e censura.
  - 18.5.2. Política e participação nos anos 1960-1970: resistência e renovação cultural.
  - 18.5.3. Os anos de chumbo e o “milagre econômico”.
  - 18.5.4. A abertura política e a campanha das Diretas Já.
- 18.6. Redemocratização: as incertezas da “Nova República”.
  - 18.6.1. A Constituição de 1988: a promoção e proteção de direitos.
  - 18.6.2. A experiência democrática e seus momentos de impasse: as crises políticas de 1992 e 2016.
  - 18.6.3. Estabilização financeira e política de privatizações.

18.6.4. Programas sociais e desenvolvimentismo.

18.6.5. As novas mobilizações políticas e sociais de esquerda e de direita.

18.7. O Brasil e o mundo no século XXI.

18.7.1. O desenvolvimento econômico e as questões ambientais.

18.7.2. Legados do patriarcalismo e da escravidão: as relações de poder e constituição de desigualdades (tipos de racismo: injúria racial, racismo institucional e racismo estrutural).

## **GEOGRAFIA**

### **1. Os espaços mundial e brasileiro: os sistemas socioeconômicos; os espaços supranacionais, os países e as regiões geográficas; o Estado e o planejamento territorial; geopolítica.**

1.1. Modos e sistemas de produção, setores da economia; a relação entre produção e consumo nos territórios, a concentração espacial da riqueza.

1.2. Os organismos financeiros, o comércio internacional e regional (blocos econômicos, acordos comerciais, multinacionais); o Brasil na economia mundial.

1.3. Os mecanismos de dependência e de dominação em diferentes escalas e aspectos (econômicos, políticos, tecnológicos, culturais e étnicos); violências, tensões, conflitos e separatismos.

1.4. Os processos de produção e de transformação do espaço mundial e brasileiro (transformação, fronteiras e regiões nacionais); a velha e a nova ordem mundial; o trabalho e a divisão territorial do trabalho (questões tecnológicas, geopolíticas, econômicas e culturais); fenômenos e contradições atuais.

1.5. A questão urbana e o espaço rural no mundo e no Brasil (processos de industrialização, de urbanização/metropolização, de transformações da produção agropecuária e da estrutura agrária).

1.6. O espaço geográfico e a globalização: redes geográficas (os transportes, as comunicações e a integração nacional).

1.7. A análise geográfica da população mundial e brasileira (conceitos demográficos, formação, comunidades tradicionais, estrutura, dinâmica e fluxos migratórios).

1.8. As desigualdades socioeconômicas e socioespaciais: as condições de vida e de trabalho nas regiões metropolitanas, urbanas e agropastoris; os movimentos sociais urbanos e rurais. As instituições, agentes e ações nos contextos de efetivação, valorização ou violação da cidadania e dos Direitos Humanos.

## **2. As grandes paisagens naturais da Terra e a questão ambiental: gênese, evolução, transformação; características físicas e biológicas; conservação, preservação e degradação.**

2.1. A estrutura geológica (formação, dinâmica e eras geológicas) e as classificações geomorfológicas do globo e do Brasil (estruturas e formas do relevo; intemperismo, erosão; agentes formadores e modeladores do relevo).

2.2. Os minerais, as rochas e a formação dos solos; exploração e aproveitamento econômico; processos naturais e antropogênicos de degradação/conservação dos solos.

2.3. A dinâmica da água na superfície terrestre (hidrografia); a geopolítica da água; o uso e a destruição dos recursos hídricos.

2.4. A dinâmica atmosférica/climática (climatologia); os problemas ambientais atmosféricos, as mudanças climáticas e as consequências nas/das atividades humanas.

2.5. As paisagens vegetais no mundo e no Brasil (domínios morfoclimáticos, biomas, ecossistemas); os ambientes terrestres (configuração, diferenças naturais, biodiversidade) e o aproveitamento econômico (distribuição, apropriação de recursos).

2.6. As fontes de energia e a estrutura energética (características, matrizes energética e elétrica, infraestruturas); aproveitamento energético e impactos decorrentes.

2.7. A degradação da natureza e suas relações com os principais processos de produção do espaço; os impactos ambientais no mundo e no Brasil; iniciativas e práticas de conservação e preservação do patrimônio natural.

2.8. O desenvolvimento sustentável: princípios, ações e desafios.

2.9. A questão ambiental e as políticas governamentais (as políticas territoriais ambientais; as conferências, os acordos internacionais; as organizações não governamentais).

## **3. A cartografia sistemática, temática e suas tecnologias: observação, análise, correlação e interpretação dos fenômenos geográficos.**

3.1. A cartografia como recurso para a compreensão espacial dos fenômenos geográficos da superfície terrestre, em diferentes escalas de representação.

3.2. Os sistemas de localização geográfica (coordenadas, projeções, fusos horários).

3.3. Os sistemas, as técnicas e as tecnologias de representação e interpretação gráfica e cartográfica: diversidade, ordem e proporcionalidade; métodos (representação qualitativa, ordenada, quantitativa e dinâmica), códigos, símbolos, escala cartográfica, anamorfose; fotografias aéreas, imagens de satélites e sistemas de informações geográficas (sensoriamento remoto, sistema de posicionamento global, geoprocessamento).